Christian-Pierre Van Den Bosch, ébéniste, récupère coquillages et crustacés pour les transformer en médaillons. Une métamorphose surprenante.

Arrivage de bijoux de plage

SÉVERINE COLLIBEE

Christian-Pierre Van Den Bosch est artisan ébéniste mais là, c'est le bijoutier qu'on est venu voir... Un bijoutier écolo qui travaille uniquement à partir de matériaux naturels de récupération. « *Il y a quelques années, j'avais déjà fabriqué des boutons de manchettes et des boucles d'oreille à base de coquilles d'œuf et puis, en vacances à Bandol, j'ai ramassé des coquilles d'oursins qui m'ont inspiré !* » Le résultat de cette inspiration ? De jolis médaillons très originaux. Impossible de deviner, à première vue, qu'ils sont élaborés à base de coquilles d'oursins, de moules, de crabes ou de tourteaux, de bulots, de homards ou de couteaux de plage ! Et quand on met le nez de plus près, ouf, le bijou ne sent pas : « *Je passe du temps à les nettoyer et puis il y a le vernis, la cire, bref, tout ça devient complètement inodore* », explique dans un sourire l'ébéniste-bijoutier, rassurant.

> « On peut même croire que le bijou est fait d'un unique morceau »

Sur une petite plaque de bois, Christian-Pierre Van Den Bosch aplatit la matière - comment ? C'est son secret... Un secret bien gardé et même déposé à l'INPI ! « *Les différents matériaux se cassent sans pour autant se désagréger et au final, on peut même croire que le bijou est composé d'un unique morceau...* » Ensuite, l'artisan vernis ou cire le médaillon puis il l'enfile sur un cordon de cuir ou de tissu.

Si, pour le moment, les médaillons sont carrés, le bijoutier en herbe n'exclut pas d'en créer des ronds ou des ovales. Et parce que notre homme aime autant la mer que la campagne, il a élargi sa palette de matériaux : « *J'utilise également des coquilles de noix, d'escargot, des écorces de platane, des peaux de litchis... C'est fou ce qu'on peut récupérer comme matières dans la nature* ».

De couleurs forcément naturelles mais variées - du vert ou rose pâle pour les oursins, du bleu marine et noir pour les moules en passant par le beige pour la noix - ces médaillons nécessitent environ deux heures de travail par pièce car tout cela reste très artisanal.

Christian-Pierre Van Den Bosch n'en est qu'au tout début de l'aventure et il n'a pas encore démarché les boutiques pour commercialiser ses petits joyaux. Mais il s'est permis d'en expédier un à l'ex-première dame de France : « *Cécilia Sarkozy m'a répondu en me remerciant gentiment mais je ne sais pas si elle le porte* ». L'artisan n'a pas précisé si depuis, il en avait envoyé un à Carla Bruni.

FANNY MAGDELAINE

CHRISTIAN-PIERRE VAN DEN BOSCH, 254, rue de la Latte à Tourcoing. Tél. 03 20 94 72 32 ou 06 21 40 88 42.

Il touche du bois

Ébéniste, restaurateur de meubles anciens, féru d'art déco, Christian-Pierre Van Den Bosch est un vrai passionné. Dans son atelier à Tourcoing - rue de la Latte, un nom qui sonne bien ! - sans chauffage et sans fenêtre, il restaure surtout pour les particuliers et s'amuse, pour sa clientèle ou pour son plaisir, à recréer des meubles en en détournant d'autres : dans ses mains, un prie-Dieu devient valet de chambre, des éléments de lit une console murale ou un piano droit un bureau. Et en parlant de bureau, cet artisan indépendant de 42 ans a eu l'honneur de rénover le bureau du Général de Gaulle et son fauteuil : « J'ai aussi réparé son dateur qui était cassé ainsi que son sous-main avec l'aide d'un artisan spécialiste du cuir ». Christian-Pierre Van Den Bosch adore son métier malgré des conditions de travail plutôt difficiles : « J'ai toujours aimé réparer, c'est tout, c'est ça qui m'excite ! ». Très indépendant, il profite des vernissages pour récupérer des cartes de visite, « car quand on aime la peinture ou la sculpture, on aime les vieux meubles et vice-versa ! »